

TINTA TINTO

INSIDE

Reglamento Tinta Tinto “INSIDE”

Queridos participantes, en este reglamento se detallan los puntos que se tomarán en cuenta para evaluar sus trabajos.

Revisar con detenimiento cada uno de los requisitos solicitados para el envío y la recepción de sus proyectos, es fundamental que cumplan con cada uno de ellos.

General

- Podrán participar todas las personas que estén inscritas en el Tinta Tinto “Inside” 2026.
- Trabajos plagiados serán descalificados.
- Todos los trabajos presentados en todas las categorías deben haber sido realizados por él o los estudiantes sin fines lucrativos.
- Es posible enviar un trabajo en grupo, además del trabajo individual. En el caso de que así lo deseen los estudiantes.
- El jurado puede declarar una categoría desierta si los trabajos presentados no cumplen con el estándar de calidad establecido.
- Los trabajos deberán ser entregados en el formato especificado.
- Cada estudiante puede participar en todas las categorías que desee.
- En las categorías visuales o auditivas, las voces y actuaciones no deben ser estrictamente de las personas que están inscritas, pero deben contar con la autorización de uso.
- En todas las categorías, en el caso del uso de la IA, se exige la entrega de un documento en donde se especifique las aplicaciones de esta herramienta. En caso de detectar un uso no notificado puede ser descalificado o el participante citado a una defensa del trabajo. (existen criterios específicos del uso de la IA, por favor revisar detenidamente el reglamento de cada subcategoría).
- Los trabajos de todas las categorías deberán ser entregados al mail oficial nrincon@uazuay.edu.ec hasta las 23h59 del 1 de mayo de 2026.
- No se recibirán trabajos entregados fuera de la fecha y hora estipulada.

TINTA TINTO

Í N S I D E

Categoría Redacción

Subcategorías

Ensayo:

Entrega del material

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera:

- Formato del archivo: PDF
- Extensión: mínimo 500 palabras - máximo 3000 palabras.
- Contenido: letra (Arial), tamaño (12), interlineado (1.5), formato (A4).
- Título: Apellido_Inicial_Institución_Categoría/Subcategoría.pdf

Ejemplo: Albornoz_C_UDA_Redacción/Ensayo.pdf

Envío del material

Los trabajos se enviarán y receptorán únicamente al siguiente correo electrónico: nrincon@uazuay.edu.ec

El jurado calificador evaluará lo siguiente:

Criterios	Ficha técnica	Puntaje
Estructura y organización	• El ensayo debe presentar una introducción clara, un desarrollo argumentativo coherente y una conclusión que sintetice las ideas expuestas. • La progresión temática debe ser lógica y ordenada.	2 puntos
Originalidad y postura personal	• Se valora la capacidad del autor para presentar una perspectiva propia sobre el tema elegido. • Se valora la creatividad en el enfoque y el tratamiento original de las ideas.	2 puntos
Calidad argumentativa	• Los argumentos deben estar bien desarrollados, sustentados con evidencias, ejemplos o referencias pertinentes. • Se evalúa la solidez del pensamiento crítico y la capacidad de persuasión.	2 puntos
Claridad y estilo de redacción	• El texto debe ser comprensible, con un uso adecuado del vocabulario, variedad sintáctica y un estilo personal que enriquezca la lectura. • Se considera la fluidez y la precisión en la expresión	2 puntos
Corrección lingüística	• Se evaluará el correcto uso de la ortografía, la gramática y la puntuación. • Los errores recurrentes descontarán <u>puntaje</u> en este criterio.	2 puntos
Uso de fuentes y sustento teórico	• Si el ensayo requiere referencias, deben estar bien citadas (APA 7) y aportar credibilidad al análisis. • Se valora el empleo de datos, citas o teorías que respaldan los argumentos presentados.	2 puntos
Uso de IA	• Se rechaza completamente el uso de la IA en esta categoría. • Los jueces podrán exigir una defensa oral del trabajo en caso de concluir, de manera conjunta, el posible uso de la misma en el trabajo presentado. • En caso de detectarse uso excesivo de la IA (el participante es incapaz de defender su trabajo ante el jurado), será inmediatamente descalificado.	-

El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.

TINTA TINTO

I N S I D E

Reportaje:

Entrega del material

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera:

- Formato del archivo: PDF
- Extensión: mínimo 1500 palabras - máximo 3500 palabras.
- Contenido: letra (Arial), tamaño (12), interlineado (1.5), formato (A4).
- Título: Apellido_Inicial_Institución_Categoría/Subcategoría.pdf

Ejemplo: Albornoz_C_UDA_Redacción/Reportaje.pdf

Envío del material

Los trabajos se enviarán y recibirán únicamente al siguiente correo electrónico: nrincon@uazuay.edu.ec

El jurado calificador evaluará lo siguiente:

Criterios	Ficha técnica	Puntaje
Rigor periodístico y profundidad en la investigación	• El reportaje debe basarse en información verificada, con datos precisos y fuentes confiables. • Debe abordar el tema de manera completa, explorando diferentes perspectivas y contextos. • Debe evidenciar una labor investigativa sólida: manejo de fuentes (entrevistas, documentos, datos), contrastación de información y tratamiento en profundidad del tema abordado. • Se valora la capacidad de contextualizar los hechos, explicar conceptos complejos de forma accesible y aportar datos significativos.	4 puntos
Estructura y organización del contenido	• Debe tener una introducción atractiva, un desarrollo bien estructurado y un cierre que refuerce la idea principal. • La información debe fluir de manera lógica, evitando repeticiones o desviaciones innecesarias.	2 puntos
Calidad del lenguaje y estilo	• La redacción debe ser una sin errores gramaticales u ortográficos. • El lenguaje debe ser claro, dinámico y adecuado al género periodístico. • Se valora el uso de recursos narrativos (descripciones, diálogos, anécdotas) que enriquecen el relato sin perder rigor informativo.	3 puntos
Impacto y relevancia	• El reportaje debe abordar un tema de interés público o generar reflexión en la audiencia. • Debe tener un ángulo original o aportar información que no sea de conocimiento común.	2 puntos
Uso de IA	• Se rechaza completamente el uso de la IA en esta categoría. • Los jueces podrán exigir una defensa oral del trabajo en caso de concluir, de manera conjunta, el posible uso de la misma en el trabajo presentado. • En caso de detectarse uso excesivo de la IA (el participante es incapaz de defender su trabajo ante	-

El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.

TINTA TINTO

I N S I D E

Poema:

Entrega del material

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera:

- Formato del archivo: PDF
- Extensión: mínimo 10 versos - máximo 60 versos.
- Contenido: APA 7
- Título: Apellido_Inicial_Institución_Categoría/Subcategoría.pdf

Ejemplo: Albornoz_C_UDA_Redacción/Poema.pdf

Envío del material

Los trabajos se enviarán y recibirán únicamente al siguiente correo electrónico: nrincon@uazuay.edu.ec

El jurado calificador evaluará lo siguiente:

Criterios	Ficha técnica	Puntaje
Calidad lírica y expresividad	• El poema debe transmitir emociones, sensaciones o reflexiones profundas a través del lenguaje poético. • Se valora la autenticidad de la voz lírica y la capacidad de conmover o impactar al lector.	2 puntos
Creatividad y originalidad	• Se evalúa la novedad en el tratamiento del tema, el enfoque personal y la capacidad de ofrecer una mirada única. • Se premia la exploración de imágenes, metáforas y símbolos originales.	2 puntos
Manejo del lenguaje y recursos poéticos	• El poema debe evidenciar un uso consciente, creativo y recursivo del lenguaje: metáforas, comparaciones, imágenes sensoriales, ritmo, musicalidad y otros recursos literarios que enriquezcan el texto.	2 puntos
Coherencia y unidad temática	• Aunque la poesía permite libertad creativa, el poema debe mantener una unidad temática o emocional que le dé sentido como conjunto. • Las ideas o imágenes deben articularse de manera orgánica.	2 puntos
Ritmo y estructura	• Se valora la atención al ritmo interno del poema, la cadencia de los versos y, en caso de usar formas métricas o de rima, el dominio y la coherencia en su aplicación. • En verso libre, se evalúa la intencionalidad rítmica.	2 puntos
Uso de IA	• Se rechaza completamente el uso de la IA en esta categoría. • Los jueces podrán exigir una defensa oral del trabajo en caso de concluir, de manera conjunta, el posible uso de la misma en el trabajo presentado. • En caso de detectarse uso excesivo de la IA (el participante es incapaz de defender su trabajo)	-

El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.

TINTA TINTO

I N S I D E

Cuento:

Entrega del material

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera, no se tomarán en cuenta los proyectos que incumplan con las características descritas.

- Formato del archivo: PDF
- Extensión: mínimo 100 palabras - máximo 1000 palabras.
- Contenido: letra (Arial), tamaño (12), interlineado (1.5), formato (A4).
- Título: Apellido_Inicial_Institución_Categoría/Subcategoría.pdf

Ejemplo: Albornoz_C_UDA_Redacción/Cuento.pdf

Envío del material

Los trabajos se enviarán y recepcarán únicamente al siguiente correo electrónico: nrincon@uazuay.edu.ec

El jurado calificador evaluará lo siguiente:

Criterios	Descripción	Puntaje
Estructura narrativa y coherencia	• El cuento debe tener una introducción, desarrollo y desenlace bien definidos. • La historia debe fluir de manera lógica y sin contradicciones, manteniendo la coherencia interna.	2 puntos
Originalidad y creatividad	• La trama debe presentar una idea innovadora o un enfoque único que lo haga destacar. • Se valora el uso de giros inesperados, personajes memorables o un estilo narrativo propio.	2 puntos
Desarrollo de personajes y ambientación	• Los personajes deben estar bien caracterizados. • La ambientación debe estar bien descrita, permitiendo al lector imaginar la escena.	2 puntos
Calidad del lenguaje y estilo literario	• Se debe emplear un lenguaje preciso, fluido y sin errores gramaticales u ortográficos. • Se premia un estilo atractivo, con un buen manejo de descripciones, diálogos y ritmo narrativo.	2 puntos
Impacto y emoción en el lector	• El cuento debe generar alguna emoción, sorpresa o reflexión en el lector. • Se valora que el final deje una impresión fuerte y duradera.	2 puntos
Uso de IA	• Se rechaza completamente el uso de la IA en esta categoría. • Los jueces podrán exigir una defensa oral del trabajo en caso de concluir, de manera conjunta, el posible uso de la misma en el trabajo presentado. • En caso de detectarse uso excesivo de	-

El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.