

## **Reglamento Tinta Tinto “Sinergy”**

Queridos participantes, en este reglamento se detallan los puntos que se tomarán en cuenta para evaluar sus trabajos. Revisar con detenimiento cada uno de los requisitos solicitados para el envío y la recepción de sus proyectos, es fundamental que cumplan con cada uno de ellos.

### **General**

- Podrán participar todas las personas que estén inscritas en el Tinta Tinto “Sinergy” 2025.
- Trabajos plagiados serán descalificados.
- Todos los trabajos presentados en todas las categorías deben haber sido realizados por él o los estudiantes sin fines lucrativos.
- Es posible enviar un trabajo en grupo, además del trabajo individual. En el caso de que así lo desee el estudiante.
- Todo trabajo participante deberá estar acompañado de su ficha técnica. (archivo adjunto)
- El jurado puede declarar una categoría desierta si los trabajos presentados no cumplen con el estándar de calidad establecido.
- Los trabajos deberán ser entregados en el formato especificado.
- Cada estudiante puede participar en todas las categorías que desee.

- En las categorías visuales o auditivas, las voces y actuaciones no deben ser estrictamente de las personas que están inscritas, pero deben contar con la autorización de uso.
- Los trabajos deberán ser entregados al mail oficial [tintatinto@uazuay.edu.ec](mailto:tintatinto@uazuay.edu.ec) hasta **las 18h00 del 23 de mayo de 2025**. No se recibirán trabajos entregados fuera de la fecha y hora estipulada.

### **Categoría: Fotografía**

#### **Subcategorías:**

- **Producto/publicitaria:**

#### **Entrega del material**

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera:

- Formato del archivo: JPG
- Extensión: mínimo 1 - máximo 3.
- Título: Apellido\_Inicial\_Institución\_Categoría/Subcategoría.jpg

**Ejemplo:** Guerra\_C\_UDA\_Fotografía/Producto.jpg

#### **Envío del material**

Los trabajos se enviarán y recibirán únicamente al siguiente correo electrónico: [tintatinto@uazuay.edu.ec](mailto:tintatinto@uazuay.edu.ec)

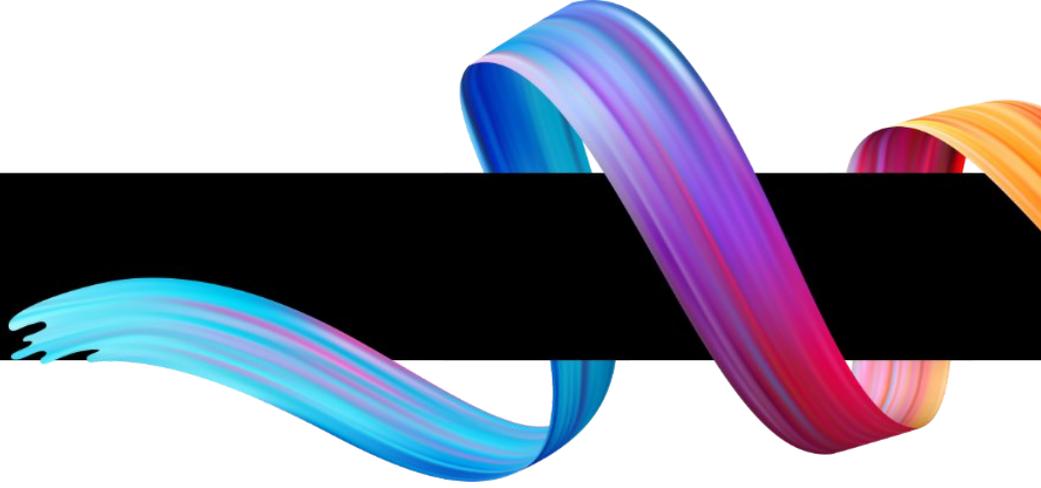
**El jurado calificador evaluará lo siguiente:**



Criterios	Ficha técnica	Puntaje
Impacto visual y atractivo estético	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen debe captar la atención del espectador de inmediato y generar una impresión positiva.</li> <li>● Se valora el uso armonioso de colores, iluminación y composición para destacar el producto.</li> </ul>	2 puntos
Claridad del mensaje publicitario	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Debe comunicar de forma efectiva los beneficios o cualidades del producto.</li> <li>● El mensaje debe ser comprensible con solo ver la imagen, sin necesidad de explicaciones adicionales.</li> </ul>	2 puntos
Composición y técnica fotográfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso adecuado del encuadre, la perspectiva y el balance de elementos.</li> <li>● Aplicación correcta de la iluminación y enfoque.</li> </ul>	2 puntos
Originalidad y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La fotografía debe ofrecer un enfoque innovador o diferenciarse de imágenes convencionales.</li> <li>● Se valora el uso de conceptos visuales, escenarios llamativos o ideas creativas.</li> </ul>	2 puntos
Calidad técnica y edición	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen debe tener alta resolución, sin ruido o defectos de edición.</li> <li>● El retoque y la postproducción deben mejorar la imagen sin que parezca artificial o exagerada.</li> </ul>	2 puntos

**El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.**

- **Arquitectónico/bellas artes:**



### Entrega del material

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera:

- Formato del archivo: JPG
- Extensión: mínimo 1 - máximo 3.
- Título: Apellido\_Inicial\_Institución\_Categoría/Subcategoría.jpg

**Ejemplo:** Guerra\_C\_UDA\_Fotografía/Arquitectónica.jpg

### Envío del material

Los trabajos se enviarán y recibirán únicamente al siguiente correo electrónico: [tintatinto@uazuay.edu.ec](mailto:tintatinto@uazuay.edu.ec)

### El jurado calificador evaluará lo siguiente:

Criterios	Ficha técnica	Puntaje
Composición y equilibrio visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen debe estar bien encuadrada, con líneas, formas y elementos distribuidos de manera armoniosa.</li> <li>● Se valora el uso de perspectivas, simetría y geometría para resaltar la estructura arquitectónica o artística.</li> </ul>	2 puntos
Manejo de la luz y las sombras	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La iluminación debe realzar los detalles y texturas sin generar sobreexposición o áreas demasiado oscuras.</li> <li>● Se aprecia el uso creativo de luces naturales o artificiales para destacar el volumen y la atmósfera.</li> </ul>	2 puntos
Técnica y	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen debe tener una alta resolución, con un</li> </ul>	2 puntos



calidad fotográfica	<p>enfoco preciso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se valora el empleo correcto de la profundidad, contraste y balance de blancos para una estética correcta.</li> </ul>	
Originalidad y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La fotografía debe ofrecer una visión única del espacio arquitectónico o la obra de arte.</li> <li>● Se califica el uso innovador de ángulos, reflejos o composiciones.</li> </ul>	2 puntos
Calidad técnica y edición Impacto visual y emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen debe generar una reacción en el espectador, transmitiendo una sensación.</li> <li>● Se valora la capacidad de la foto para contar una historia o capturar la esencia de la arquitectura o el arte.</li> </ul>	2 puntos

**El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.**

- **Naturaleza:**

### **Entrega del material**

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera, **no se tomarán en cuenta los proyectos que incumplan con las características descritas.**

- Formato del archivo: JPG
- Extensión: mínimo 1 - máximo 3.
- Título: Apellido\_Inicial\_Institución\_Categoría/Subcategoría.jpg

**Ejemplo:** Guerra\_C\_UDA\_Fotografía/Naturaleza.jpg

### **Envío del material**



Los trabajos se enviarán y recibirán únicamente al siguiente correo electrónico: [tintatinto@uazuay.edu.ec](mailto:tintatinto@uazuay.edu.ec)

**El jurado calificador evaluará lo siguiente:**

Criterios	Ficha técnica	Puntaje
Composición y encuadre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen debe tener una disposición equilibrada de los elementos naturales, creando armonía visual.</li> <li>● Se valora el uso de la perspectiva, la profundidad de campo y la regla de los tercios para destacar el sujeto principal.</li> </ul>	2 puntos
Iluminación y color	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La luz natural debe ser aprovechada para realzar los detalles, colores y texturas de la escena.</li> <li>● Se premia el uso de tonos vibrantes o contrastes sutiles que transmitan la esencia del paisaje o ser vivo capturado.</li> </ul>	2 puntos
Técnica y calidad fotográfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La foto debe tener nitidez, enfoque preciso y evitar ruido o desenfoques innecesarios.</li> <li>● Se valora el uso adecuado de la velocidad de obturación, ISO y apertura para capturar la escena con claridad.</li> </ul>	2 puntos
Originalidad y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen debe ofrecer una perspectiva única o una forma innovadora de mostrar la naturaleza.</li> <li>● Se premian ángulos poco convencionales, composiciones sorprendentes o momentos únicos en la vida silvestre.</li> </ul>	2 puntos
Impacto visual y conexión emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La fotografía debe transmitir una sensación de asombro, serenidad o admiración por la naturaleza.</li> <li>● Se valora la capacidad de la imagen para contar</li> </ul>	2 puntos



	una historia o despertar conciencia sobre el medio ambiente.	
--	--	--

**El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.**

**- Urbana:**

**Entrega del material**

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera, **no se tomarán en cuenta los proyectos que incumplan con las características descritas.**

- Formato del archivo: JPG
- Extensión: mínimo 1 - máximo 3.
- Título: Apellido\_Inicial\_Institución\_Categoría/Subcategoría.jpg

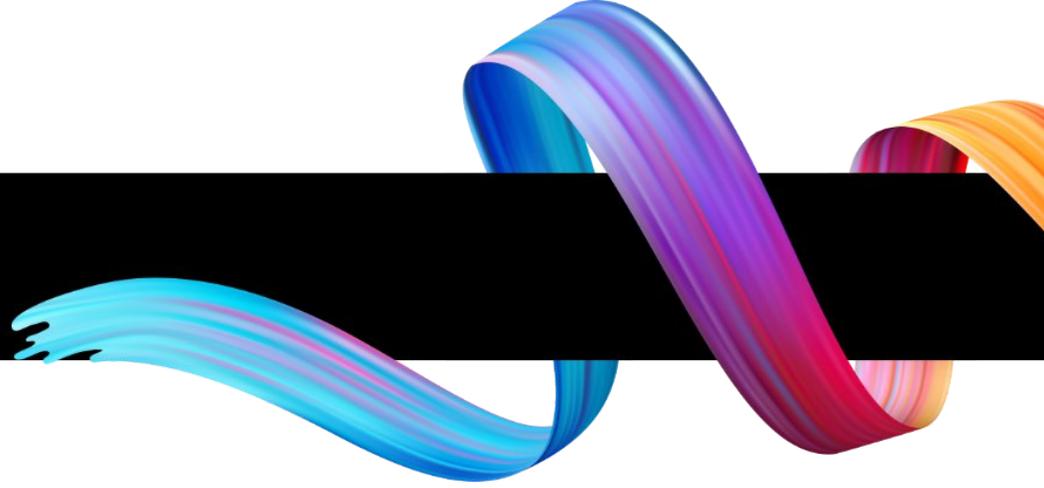
**Ejemplo:** Guerra\_C\_UDA\_Fotografía/Urbana.jpg

**Envío del material**

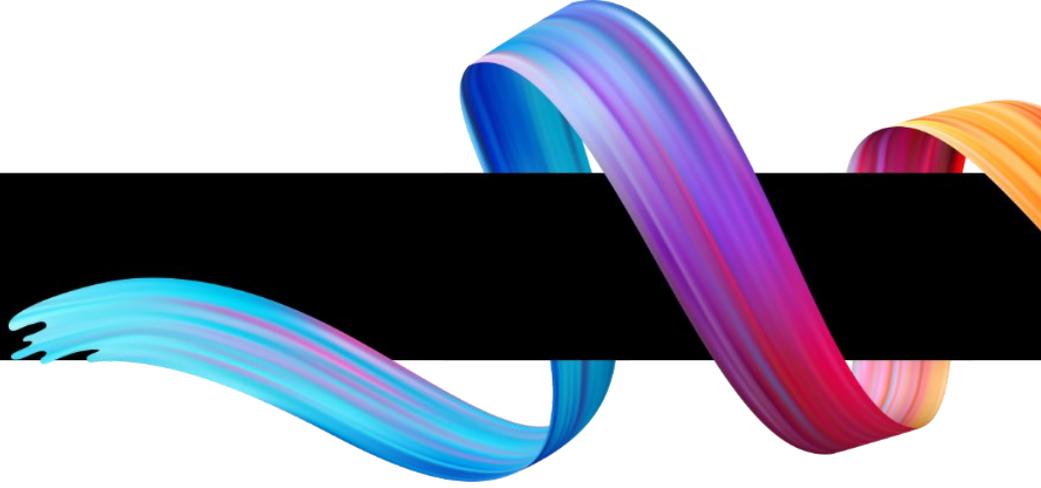
Los trabajos se enviarán y receptorán únicamente al siguiente correo electrónico: tintatinto@uazuay.edu.ec

**El jurado calificador evaluará lo siguiente:**

Criterios	Ficha técnica	Puntaje
-----------	---------------	---------



Composición y encuadre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen debe organizar visualmente los elementos de la ciudad de manera armónica y atractiva.</li> <li>● Se valora el uso de líneas, simetría, profundidad y perspectiva.</li> </ul>	2 puntos
Captura del momento y autenticidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La foto debe reflejar la vida urbana de forma espontánea, capturando momentos únicos o emociones genuinas.</li> <li>● Se premia la habilidad de mostrar interacciones humanas, contrastes urbanos o escenas inesperadas.</li> </ul>	2 puntos
Iluminación y manejo de la luz	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El uso de luz natural o artificial debe potenciar la atmósfera sin sobreexposiciones ni sombras excesivas.</li> <li>● Se valora la creatividad con luces nocturnas, reflejos o juegos de sombras que den profundidad a la escena.</li> </ul>	2 puntos
Técnica y calidad fotográfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen debe tener buena nitidez, un enfoque adecuado y evitar elementos técnicos que distraigan.</li> <li>● Se evalúa el uso correcto de velocidad de obturación, ISO y apertura para lograr un resultado bien logrado.</li> </ul>	2 puntos
Impacto visual y narrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La fotografía debe contar una historia, transmitir una emoción o revelar una perspectiva única de la vida urbana.</li> <li>● Se califica la capacidad de mostrar la esencia de la ciudad, ya sea su caos, belleza, contraste o dinamismo.</li> </ul>	2 puntos



**El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.**