

## **Reglamento Tinta Tinto “Sinergy”**

Queridos participantes, en este reglamento se detallan los puntos que se tomarán en cuenta para evaluar sus trabajos. Revisar con detenimiento cada uno de los requisitos solicitados para el envío y la recepción de sus proyectos, es fundamental que cumplan con cada uno de ellos.

### **General**

- Podrán participar todas las personas que estén inscritas en el Tinta Tinto “Sinergy” 2025.
- Trabajos plagiados serán descalificados.
- Todos los trabajos presentados en todas las categorías deben haber sido realizados por él o los estudiantes sin fines lucrativos.
- Es posible enviar un trabajo en grupo, además del trabajo individual. En el caso de que así lo desee el estudiante.
- Todo trabajo participante deberá estar acompañado de su ficha técnica. (archivo adjunto)
- El jurado puede declarar una categoría desierta si los trabajos presentados no cumplen con el estándar de calidad establecido.
- Los trabajos deberán ser entregados en el formato especificado.
- Cada estudiante puede participar en todas las categorías que desee.

- En las categorías visuales o auditivas, las voces y actuaciones no deben ser estrictamente de las personas que están inscritas, pero deben contar con la autorización de uso.
- Los trabajos deberán ser entregados al mail oficial [tintatinto@uazuay.edu.ec](mailto:tintatinto@uazuay.edu.ec) hasta **las 18h00 del 23 de mayo de 2025**. No se recibirán trabajos entregados fuera de la fecha y hora estipulada.

### **Categoría: Audio**

#### **Subcategorías**

- **Cuña radial:**

#### **Entrega del material**

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera:

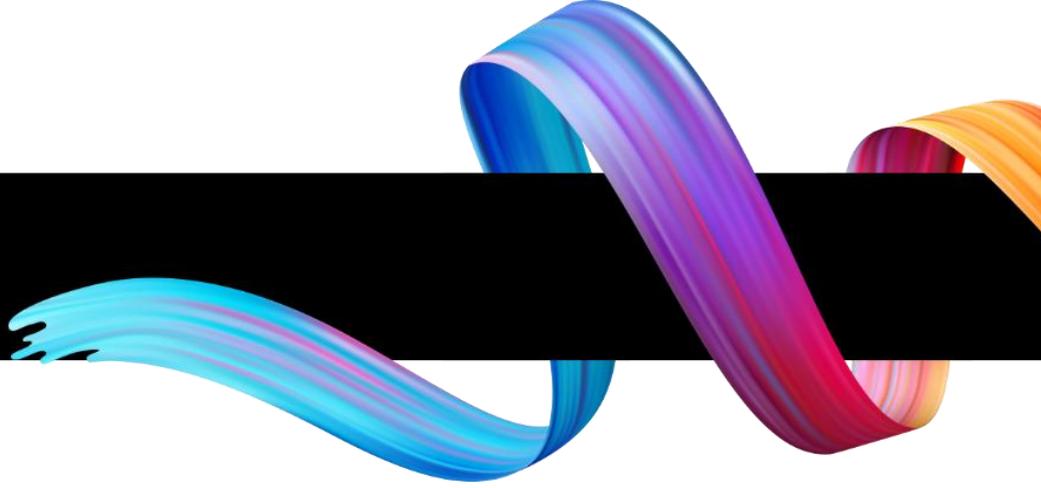
- Formato del archivo: MP3
- Duración: mínimo 30 segundos - máximo 45 segundos.
- Título: Apellido\_Inicial\_Institución\_Categoría/Subcategoría.mp4

**Ejemplo:** Guerra\_C\_UDA\_Audio/Cuña.mp3

#### **Envío del material**

Los trabajos se enviarán y receptorán únicamente al siguiente correo electrónico: [tintatinto@uazuay.edu.ec](mailto:tintatinto@uazuay.edu.ec)

**El jurado calificador evaluará lo siguiente:**

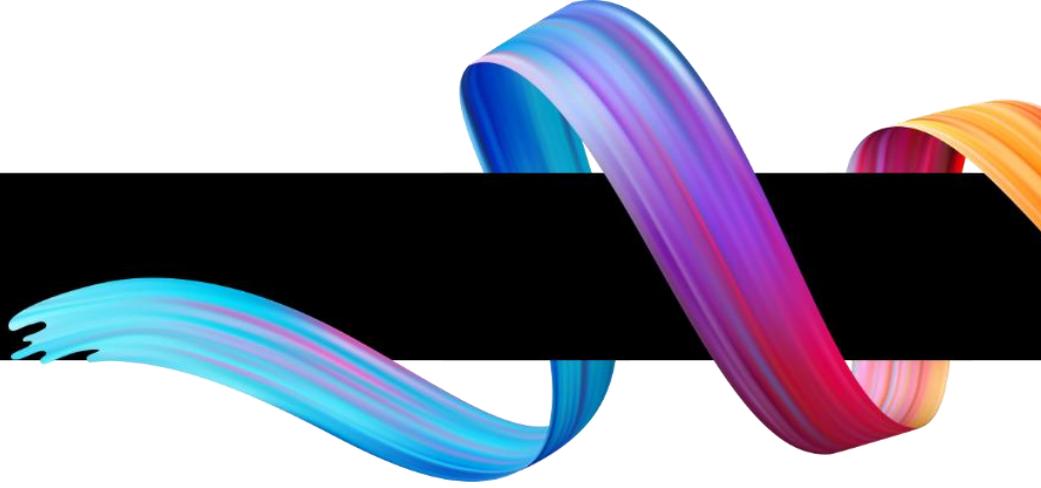


Criterios	Ficha técnica	Puntaje
Creatividad e impacto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La cuña debe captar la atención del público con un enfoque original o llamativo.</li> <li>● Uso de recursos sonoros innovadores, como efectos o giros inesperados en la narrativa.</li> </ul>	2 puntos
Uso adecuado de la voz y el tono	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La locución debe ser clara, con una entonación acorde al mensaje y al público objetivo.</li> <li>● La velocidad y emoción en la voz deben generar conexión y reforzar el mensaje.</li> </ul>	2 puntos
Calidad del audio y producción	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sonido nítido, sin interferencias ni problemas de volumen.</li> <li>● Empleo correcto de la edición, con transiciones suaves y buena mezcla de música, voz y efectos.</li> </ul>	2 puntos
Creatividad e impacto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La cuña debe captar la atención del público con un enfoque original y llamativo.</li> <li>● Utilización de recursos sonoros innovadores, como efectos o giros inesperados en la narrativa.</li> </ul>	2 puntos
Efectividad y recordación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La cuña debe generar una reacción en la audiencia y ser fácil de recordar.</li> <li>● Uso de frases clave, slogans o ritmos que favorezcan su permanencia en la memoria del oyente.</li> </ul>	2 puntos

**El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.**

---

- **Pódcast:**



### Entrega del material

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera:

- Formato del archivo: MP3.
- Duración: mínimo 25 minutos - máximo 1 hora.
- Título: Apellido\_Inicial\_Institución\_Categoría/Subcategoría.mp4

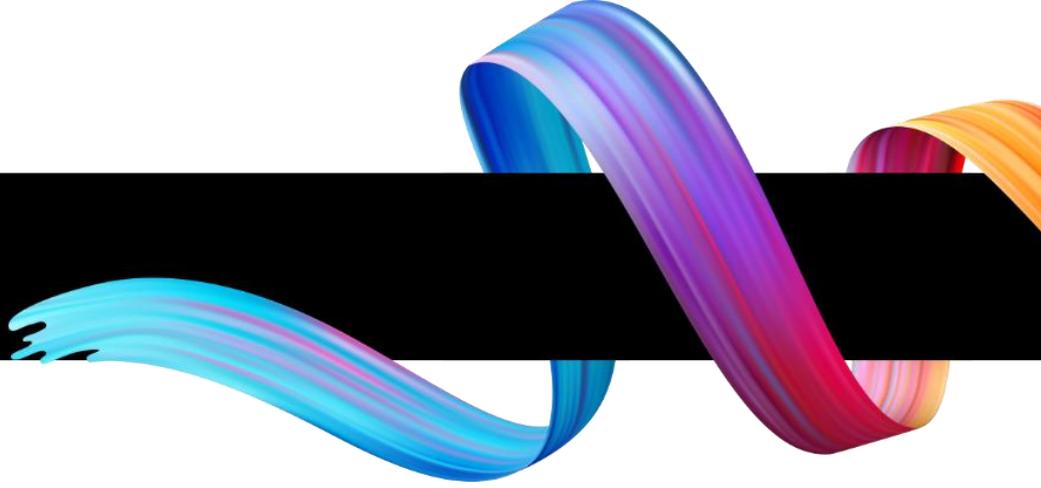
**Ejemplo:** Guerra\_C\_UDA\_Audio/Pódcast.mp3

### Envío del material

Los trabajos se enviarán y recibirán únicamente al siguiente correo electrónico: [tintatinto@uazuay.edu.ec](mailto:tintatinto@uazuay.edu.ec)

### El jurado calificador evaluará lo siguiente:

Criterios	Ficha técnica	Puntaje
Contenido y estructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El podcast debe tener un tema definido y desarrollado con introducción, desarrollo y cierre.</li> <li>● La información debe ser relevante, interesante y mantener la coherencia a lo largo del episodio.</li> </ul>	2 puntos
Calidad del audio y producción	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sonido limpio, sin ruidos de fondo molestos y con un buen equilibrio entre voces, música y efectos.</li> <li>● Edición fluida, con transiciones bien manejadas y un ritmo adecuado para la escucha.</li> </ul>	2 puntos
Estilo y conducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El presentador debe tener una voz clara, buen manejo del tono y ritmo atractivo.</li> <li>● La interacción entre los participantes (si hay más</li> </ul>	2 puntos



	de uno) debe ser natural.	
Creatividad y originalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El enfoque debe ser innovador, ya sea en el formato, la narrativa o el tratamiento del tema.</li> <li>● Uso de recursos como efectos sonoros, música o storytelling que enriquezcan la experiencia auditiva.</li> </ul>	2 puntos
Conexión con la audiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El podcast debe generar interés, emoción o reflexión en los oyentes.</li> <li>● Debe fomentar la recordación y la fidelización, para que el público quiera seguir escuchándolo.</li> </ul>	2 puntos

**El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.**

---

**- Entrevista:**

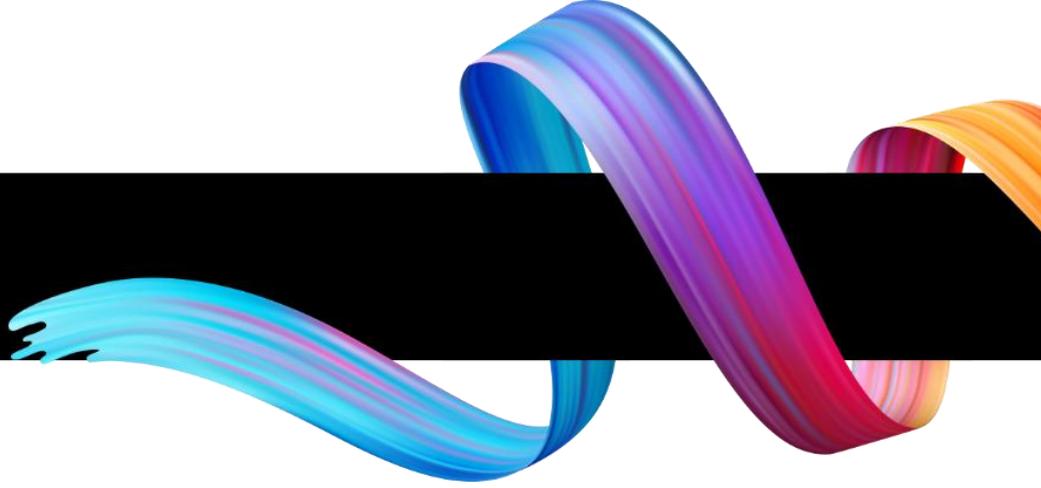
**Entrega del material**

Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera:

- Formato del archivo: MP4
- Duración: mínimo 10 minutos - máximo 30 minutos.
- Título: Apellido\_Inicial\_Institución\_Categoría/Subcategoría.mp4

**Ejemplo:** Guerra\_C\_UDA\_Audio/Entrevista.mp3

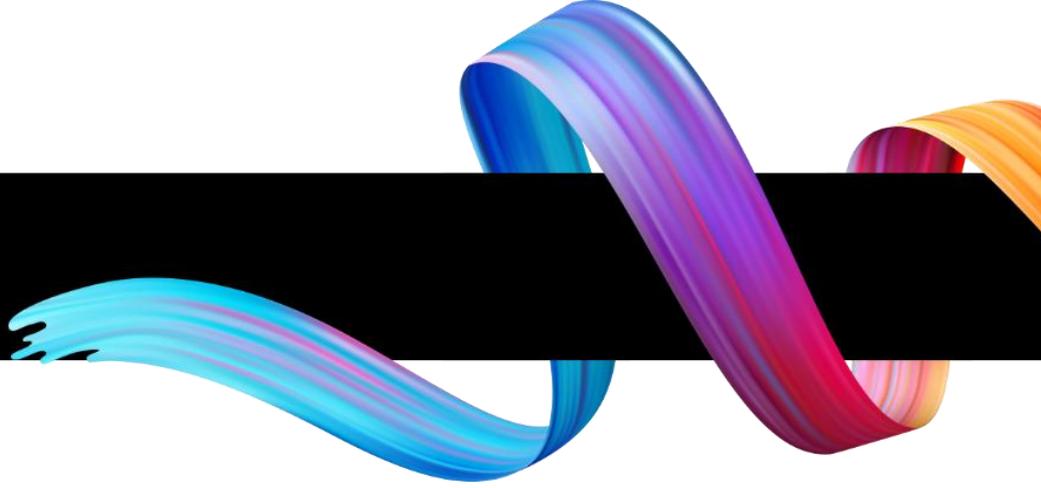
**Envío del material**



Los trabajos se enviarán y recibirán únicamente al siguiente correo electrónico: [tintatinto@uazuay.edu.ec](mailto:tintatinto@uazuay.edu.ec)

**El jurado calificador evaluará lo siguiente:**

Criterios	Ficha técnica	Puntaje
Contenido y calidad de las preguntas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las preguntas deben ser relevantes, bien estructuradas y generar respuestas interesantes.</li> <li>● Debe haber una buena investigación previa sobre el tema y el entrevistado.</li> </ul>	2 puntos
Naturalidad y fluidez en la conversación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La entrevista debe ser dinámica, sin pausas innecesarias o interrupciones bruscas.</li> <li>● El entrevistador debe reaccionar de forma natural con las respuestas.</li> </ul>	2 puntos
Calidad del audio y producción	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El sonido debe ser claro, sin diferencias de volumen entre los participantes.</li> <li>● La edición debe mejorar la experiencia sin hacer que la conversación se sienta forzada.</li> </ul>	2 puntos
Enganche y conexión con la audiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La entrevista debe mantener el interés del oyente con un contenido atractivo.</li> <li>● El entrevistador debe hacer preguntas que despierten curiosidad y generen un diálogo interesante.</li> </ul>	2 puntos
Impacto y profundidad de la entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La entrevista debe contener información valiosa o perspectivas nuevas según el tema.</li> <li>● Las respuestas del entrevistado deben aportar valor, reflexión o entretenimiento según el propósito del contenido.</li> </ul>	2 puntos



**El puntaje final será el promedio de las calificaciones obtenidas en los criterios que se señalan anteriormente.**

---